

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος . . . . .	9
Εργογραφία Αικατερίνης Κουμαριανού . . . . .	13
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΟΝΤΙΚΑΚΗΣ, Σύνεση και συμφέρον του κρείττονος . . . .	39
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΛΙΑΣ, Η τάξη των χαρτών: Η ταξινόμηση των χαρτών κατά την Αναγέννηση . . . . .	47
ΑΛΕΞΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ, Ελληνοβενετική συνύπαρξη στην Πελοπόν- νησο (1687-1715): Συμβίωση, αλληλεπιδράσεις, υιοθέτηση κοινού πολιτικού, κοινωνικού και πολιτισμικού λεξιλογίου . . . . .	67
ΜΑΡΙΑ ΓΥΠΑΡΑΚΗ, Ο «λυρικός χώρος» της εξουσίας στον αιώνα του Διαφωτισμού: Από την ομηρική Κρήτη στην αυτοκρατορική Ρώμη . . . . .	77
ΚΩΣΤΑΣ ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ, Το θέατρο της κοινότητας στη Γενεύη του Διαφωτισμού . . . . .	91
DESPINA VLAMI, Women on the Move: Visions of Gender in Greek International Business (18th-19th Centuries) . . . . .	103
ΤΕΡΕΖΑ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ, 'Η φανταστική εξιστόρηση της ζωής του ιστορικού 'Ιησοῦ: Διάγραμμα μυθικής αξιοποίησης των Εὐαγγελίων (1800-1930) . . . . .	115
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ, Η «Γραμματική Τεχνολογία» της Μελέτης της κοινής ελληνικής διαλέκτου του Παναγιώτη Κοδρικιά: Υφολογικό σύστημα και κριτικές-θεωρητικές αποτιμήσεις . . . . .	127
ΑΛΙΚΗ ΑΣΒΕΣΤΑ, Ο γάλλος υποπρόξενος Fauvel στην Αθήνα (1802-1822): Οι ελληνικές αρχαιότητες στα χρόνια των προξένων . . . . .	159
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΦΟΥΝΗΣ, Θεσμοθετώντας τη μόδα: Ελλάδα και Ευρώπη την ώρα της επίσημης στατιστικής . . . . .	185

ΠΟΠΗ ΠΟΛΕΜΗ, Χάρτες τοῦ Ρήγα καὶ βιβλία τοῦ Διαφωτισμοῦ στην Ἑρμούπολη. Μία ἐπιστολή: 1838/1846 .....	209
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΠΑΦΟΥΝΗ, Νέο Φάληρο: Από το κοσμοπολίτικο θέρετρο στη βιομηχανική περιοχή .....	215
ΝΑΣΗ ΜΠΑΛΤΑ, <i>Εκλογικά σαλόνια: Κοινωνικότητα και πολιτική συμμετοχή στην ελληνική κοινωνία στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα</i> .....	231
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΖΕΡΒΟΥ, <i>Αιχμηρά θραύσματα: Στιγμές από την πρόσληψη του Αρχιλόχου στη νεοελληνική πραγματικότητα</i> ....	249
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ, Στρατής Τσίρκας και Γιώργος Σεφέρης: Στα ίχνη μιας συνάντησης .....	295
ODETTE VARON-VASSARD, <i>La place du culturel dans la vie quotidienne de Buchenwald</i> .....	323
ΕΛΙΖΑ-ΑΝΝΑ ΔΕΛΑΒΕΡΟΥΔΗ, <i>Σκηνοθέτιδες και Ιστορία: Η περίπτωση του ελληνικού κινηματογράφου</i> .....	339
ΑΝΤΕΙΑ ΦΡΑΝΤΖΗ, <i>Ρέα Γαλανάκη: Στον λαβύρινθο του μύθου και της ιστορίας</i> .....	369
ΕΛΛΗ ΔΡΟΥΔΙΑ, <i>Φοιτητικό Παρίσι: Εικόνες από τις δεκαετίες του 1970 και του 1980</i> .....	379
ΛΟΥΚΙΑ ΔΡΟΥΔΙΑ, <i>Δεν υπήρξα ποτέ μαθήτριά της...</i> .....	395
ΕΚΑΒΙ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ, <i>Same Words, Different Language: Political Cultures and European Integration</i> .....	397
ΘΑΝΟΣ ΒΕΡΕΜΗΣ, <i>Οι ΗΠΑ και ο κόσμος, 2008</i> .....	411
Οι συγγραφείς του τόμου .....	423